



Спец-курс «Предметная съемка и фуд-фотография»

Занятия проходят в группах минимум 4, максимум 5 человек. Все занятия практические и проходят в профессиональной фотостудии. Для занятий вам необходимо иметь камеру любого уровня, но обязательно с [«горячим башмаком»](#)

Условия, которые необходимо выполнить для начала занятий:

- Задать интересующие вопросы преподавателям по телефонам:
0(67)473-5000 (Наталья Успенская, фуд-фотография)
0(97)88-88-100 (Александр Минаев, предметная фотография)
- Ознакомиться с портфолио преподавателей www.facebook.com/uspenskayaphoto/, www.minaev.org
- Оплатить 100% суммы: 4500 грн. (наличный или безналичный расчет).

Количество занятий: 8 (четыре недели, два занятия в неделю), количество часов: 16 + дополнительное время на выполнение творческих заданий. Количество часов практической работы: 16-18. От вас требуется свободное время для обязательного посещения двух уроков в неделю. Уроки проходят по вторникам и пятницам в вечернее время. Посмотреть расписание можно в календаре занятости студии по ссылке: www.minaev.org/calendar/. Предполагается повторение материала и практика дома. Любые вопросы возникшие после занятия вы можете задать в личном сообщении преподавателям в любое время. Программа условно точная. Возможны любые изменения в зависимости от знаний учащихся, полученных ранее. Количество часов занятий и практики может быть увеличено без дополнительной оплаты.

Программа спец-курса группового обучения «Предметная съемка и фуд-фотография»

Часть I: основы фуд-фотографии и практика съемки

После обучения вы сможете:

- снимать в студии, у себя дома или на территории заказчика;
- подбирать необходимое оборудование «под задачу»;
- самостоятельно собирать локацию;
- грамотно строить кадр;
- делать фото эмоционально теплыми;
- закладывать в фотографии призыв к действию.

Работа со светом

- источники света. Виды, характеристики и особенности;
- свето-теневой рисунок. Что такое объем и как его показать;
- выбор и построение схемы света;
- управление светом с помощью отражателей, затенителей, рассеивателей;
- ошибки начинающих фуд-фотографов.

Настройки камеры

- какие режимы съемки используют фуд-фотографы;
- допустимые значения диафрагмы для вашего объектива;
- выбор точки фокусировки, или «где у еды глаза»;
- выбор ISO при съемке еды;
- замер экспозиции: «за» и «против»;
- что нужно знать про ББ, работа с серой картой фотографа.

Композиция

- составляющие композиции;
- популярные композиционные правила и тонкости работы с каждым из них;
- работа с фактурой в кадре;
- работа с геометрическими формами при построении композиции;
- колористика в фуд-фотографии;
- динамика в фуд-фотографии;
- выбор ракурса съемки.

Построение кадра «с нуля»

- отработка алгоритма построения кадра;
- выбор схемы света и сбор локации;
- подбор реквизита;
- выбор композиционного правила для конкретного кадра;
- выбор ракурса съемки;
- построение кадра;
- съемка.

Обработка

- алгоритм отбора снимков для обработки;
- цветокоррекция снимков еды;
- работа с балансом белого при обработке еды;
- общие важные принципы: управление вниманием, особенности кадрирования, пошаговые рекомендации обработки фотографий .

Часть II: предметная фотография и практика съемки

После обучения вы сможете:

- самостоятельно оборудовать домашнюю мини-студию и использовать арендованную;
- научиться правильно ставить свет для съемки различных предметов исходя из задачи;
- снимать стеклянные предметы, металлические, одежду и т.д.

В программу второй части курса также входит обработка полученных снимков.