



Программа экспресс-курса «Школа фотомастерства Александра Минаева»

Количество занятий: **5 (2 недели, занятие 2-3 часа)**. Количество часов практической работы: **15**. От вас требуется свободное время для обязательного посещения минимум **двух занятий в неделю**. Необходимы повторение материала и практика дома.

I часть: применение основ фотографирования на практике с первого занятия.

Задача первого занятия, разобраться, какого плана опыт вы уже имеете, что и как понимаете, и какое оборудование доступно вам для работы в данный момент. Так же вы научитесь правильно настраивать камеру для разных условий съемки. Мы разберем на примерах, обоснованность некоторых общепринятых стереотипов в фотографии. Ваш успех в обучении напрямую зависит от повторения материала и количества практики.

Настройки камеры

- Когда RAW (*NEF, PEF и т.д.*), а когда Jpeg;
- режимы камеры. Какой режим, в каком случае использовать;
- кратко об оптике: характеристики объективов ваших камер, какую оптику в каком случае лучше использовать.

Импульсный свет, выдержка, диафрагма, ISO

- все о диафрагме: аналогии, «ваша рабочая диафрагма»;
- все о выдержке. Особенности выдержки для работы с импульсным светом;
- все, что нужно знать об ISO: «рабочее» ISO вашей камеры;
- все что нужно знать о WB (*баланс белого*)

Режимы работы камеры P, A, S, M

- какой режим, в каком случае использовать.

II часть: теория и практика коммерческой и творческой съемки в студии (часть занимает 90% от общего времени курса)

Задача этого курса освоить на практике работу с основными видами студийного оборудования. Необходимо выучить алгоритм подготовки оборудования для своих будущих коммерческих съемок. Уметь быстро, а главное правильно, выбрать и расставить оборудование, необходимое для решения тех или иных задач. Также включает в себя навыки работы с моделью на съемочной площадке.

Студийное оборудование

- софтбоксы, стрипбоксы, портретная тарелка, дополнительные светоформирующие насадки;
- что нужно знать и понимать, что бы быстро и правильно расставить оборудование;
- общие правила безопасности при работе с студийным оборудованием.

Накамерная, внешняя вспышка. Условия использования

- выбор вспышки: бюджет, производители, особенности;
- использование вспышки с естественным освещением;

Как правильно расставить свет в студии

На практике, эта часть работы начинается уже с второго занятия и является основной на протяжении всего курса обучения. Вы познакомитесь с наиболее часто используемыми схемами освещения.

- особенности съемки женского портрета;
- особенности съемки мужского портрета;
- съемка ростовых портретов;
- как фотографировать детей;
- как фотографировать группу людей.

III часть: предметная съемка (практические занятия)

Это востребованный в настоящий момент жанр. Вы научитесь снимать в студии с набором профессионального оборудования и узнаете, как провести такую съемку и получить достойный результат в домашних условиях.

Условия, которые необходимо выполнить для начала занятий

- Задать интересующие вопросы преподавателю. Тел.: 0(97)88-88-100, www.facebook.com/minaevphotoart
- Знакомство с портфолио преподавателя: www.minaev.org
- 100% оплата занятий в сумме 1800 грн. (наличный или безналичный расчет)